

TRANSYLVANIE

Thierry Kuntzel

*Vidéogramme en couleurs, 6 minutes 49 secondes, muet, tourné en super 8 mm.
Images Vincent Warin.*

Sans un son, d'une seule volée, l'avancée lente du regard enchaîne les paysages qu'elle traverse, des larges montagnes nues à la trouée profonde et presque noire du dernier sous-bois rayé d'un vol lumineux d'insecte.

La simplification du mouvement, l'accumulation des paysages, loin d'annuler mouvement et paysage dans un surplace obsessionnel, laisse la sensation, quand se pose le regard tout au bout de son long vol, d'avoir frôlé la transition même, de s'être maintenu un temps impossible sur l'instable limite du déplacement, sur le paradoxal non-lieu de la métamorphose, là où *la flèche vole et ne vole pas*, jusqu'à effleurer au passage le regard même de celui qui voit, visage noyé dans une fumée bleue.



photos ERL

Thierry Kuntzel et son équipe, lac de Fintinelle.

Codes temps des éléments bruts vidéo tournés pendant l'expédition de l'automne 1990 pour voir:

| | |
|--|---------------------|
| Thierry Kuntzel | 00 02 00 / 00 02 12 |
| Fintinelle, au point du jour, TK et son équipe | 01 18 09 / 01 18 46 |
| Idem, au petit jour | 01 18 46 / 01 19 43 |
| Idem, E. Raquin-Lorenzi sur la route au bord du lac | 01 19 04 / 01 19 12 |
| Idem, confiance | 01 19 12 / 01 19 19 |
| Idem, le lac | 01 19 19 / 01 19 26 |
| Idem, ERL, Andrejs Grants, équipe de TK | 01 19 39 / 01 19 54 |
| Idem, TK déambule, puis, appelé, se retourne | 01 19 54 / 01 20 08 |
| Idem, jour levé, brume, TK et son équipe | 01 20 08 / 01 20 48 |
| Idem, AG photographie le lac | 01 20 48 / 01 21 00 |
| Marisel, route sur grand plateau, intérieur voiture | 01 21 56 / 01 22 30 |
| Idem, ERL, TK , pause sur grand plateau | 01 23 05 / 01 23 17 |