

ROUTES, EAUX, LIEUX

Andrejs Grants, Emmanuel Raquin-Lorenzi, Katalin Volcsanszky

Photographies.

15 images AG, 1 image KV, 25 images ERL, numérisées par la Bibliothèque Nationale de France et Imaginoir.



photo ERL

Negreni, octobre 1976

D'abord l'image d'un *Janus*, frère de la *Serpente*, bûcherons aux trois regards portés vers des horizons divers. Puis des lieux en suspens, des routes qui ne conduisent pas quelque part, mais cheminent vers elles-mêmes, des ombres, des seuils, eaux, rochers, crépuscules ; quelques regards qui s'essayent, avec une couleur, avec du noir et du blanc, à caresser les confins, endroits subtils où on pourrait *la voir*.

Codes *temps* des éléments bruts vidéo tournés pendant l'expédition de l'automne 1990 pour voir:

Andrejs Grants photographie des paysages	01 14 47 / 01 14 52
Idem	01 15 07 / 01 15 14
Idem	01 15 15 / 01 15 16
E. Raquin-Lorenzi photographie une meule	01 15 16 / 01 15 26
Idem	01 15 26 / 01 15 38
ERL rencontre une vache,	01 15 38 / 01 16 15
puis photographie en s'appuyant sur son dos	01 16 39 / 01 16 48
AG photographie orée et rochers	01 16 49 / 01 17 27
Idem plan large avec meule	01 17 28 / 01 17 37
ERL revient en équilibre	01 17 37 / 01 18 05