

## Thierry Kuntzel



Né en 1948 à Bergerac, a vécu et travaillé à Paris, où il est mort en 2007.

Après des études de philosophie, de linguistique et de sémiologie puis la préparation d'une thèse sous la direction de Roland Barthes sur « Travail du film / travail du rêve » il publie des textes sur la théorie et l'analyse du film.

De 1972 à 1989, il travaille au Service de la recherche de l'ORTF puis à l'INA, enseigne la sémiologie du cinéma et l'analyse textuelle de film à l'Université de Paris 1, à l'IDHEC, HEC et dans des universités américaines.

Après avoir réalisé quelques installations dès 1974, il réalise le plus grand nombre de ses vidéos en 1979 et 1980. Envoyé en novembre 1980 par la cellule d'animation audiovisuelle du ministère des Affaires étrangères à Berkeley, il y réalise Buena Vista, puis se consacre de nouveau principalement à des installations.

### **Bandes vidéos**

- La Rejetée - vers 1974 (perdue)
- Nostos I – 1979
- Still – 1980
- Echolalia – 1980
- Time Smoking a Picture – 1980
- Buena Vista – novembre – 1980
- La Peinture cubiste – 1981 co-réalisation : Philippe Grandrieux
- Une Case vide – 1990 ; autoportrait in Guirlande de P-E. Gallet
- Transylvanie – 1993
- Venises – 1995
- W (The Waves / The Years) – 2002

### **Installations**

- Le Tombeau de Saussure (Double Entrave) – 1974
- Memory – 1976
- Here There Then – 1977
- Le Tombeau de Henry James. Le Tombeau de Herman Melville – 1994
- Le Tombeau de Allan Edgar Poe – 1994
- Le Tombeau de Michael Powell – 1997
- Retour dans la neige (Noël 1956) – 2000
- Le Tombeau de Fritz Lang et de Jacques Tourneur – 2006

## **Installations vidéo**

- La Desserte blanche –1980
- Time Smoking a Picture –1980
- Nostos II – 1984
- Été (Double Vue) – 1989
- Hiver (La Mort de Robert Walser) – 1990
- Moins une (Autobiographie d'un autre) – 1993
- Tampico (Non-Lieu) – 1993
- Printemps (Pas de Printemps) – 1993
- Transylvanie – 1993
- Tu – 1994
- Nostos III – 1995
- Abandon (Ne me quitte pas) – 1997
- Automne (Eloge de l'Ombre) – 1997
- Une Lettre – 1998-99
- Automne (Le Mont Analogue) – 2000
- The Waves – 2003

## **Réalisation radiophonique**

«Taisez-vous donc (Raymonde)», collaboration : Suzanne Rosenberg, France-Culture, 2/12/1979.

## **Expositions individuelles (sélection)**

- «Nostos II» Centre Georges Pompidou, M.N.A.M., 16/11-24/12/84 (solo).
- «Projects 29 : Thierry Kuntzel, Hiver», New York, The Museum of Modern Art, 28/06-02/11/91.
- «Thierry Kuntzel : Été, Hiver», Dunkerque, École régionale d'Art, 01/10-15/11/91.
- «Thierry Kuntzel, rétrospective», Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume, 27/04 - 20/06/93.
- «Thierry Kuntzel, rétrospective», Montréal, Musée d'Art Contemporain, 22/10/93 - 02/ 01/94.
- «Thierry Kuntzel, Tu», Musée de Rochechouart, Limousin, 15/10-31/12/94.
- «Thierry Kuntzel, Trois Tombeaux», Montréal, Galerie René Blouin, 29/10-03/12/94.
- «Thierry Kuntzel, Si lent», Galerie Yvon Lambert, Paris, 29/03-13/05/00.
- «The Waves», Festival d'Automne, Agnès b, Paris, 21/10-21/11/03.
- «Thierry Kuntzel», Frac Lorraine, Metz, 23/10/04-16/01/05.
- «Lumières du temps». Le Fresnoy Studio national des arts contemporains, Tourcoing, 04/02/06-09/04/06.
- «Thierry Kuntzel Quatre Saisons (plus ou moins une). The Waves. Musée des Beaux-Arts, Nantes. 10/02/06-04/05/06.

### **Livre et publications (sélection)**

- Title TK,  
Anarchives/Musée des Beaux Arts de Nantes, 2006.  
Livre et dvd. Présentation par lui-même de son œuvre.
- Nostos I  
in catalogue Video about Video, ministère des Affaires étrangères/Université de Berkeley, octobre 1980.
- Le Travail du film 1 et 2  
in revue Communication n° 19 et 23 (1972/1975)
- Savoir, pouvoir, voir  
in revue Ca-cinéma n° 7-8 (1975)
- La Logique du neutre  
in revue Art Press n° 14 (1974)
- Le Défilement  
in Revue d'Esthétique n° 2-3-4 (1973)