

## Speranta Radulescu



Chercheur en ethnomusicologie, Musée du paysan, Bucarest, Fondation culturelle Alexandru Tzigara Samurca .

Professeur associée à l'Université de Bucarest.

Membre de la Société Française d'Ethnomusicologie.

### Ouvrages

**Taraful si acompaniamentul armonic în muzica de joc** [Le taraf et l'accompagnement harmonique dans la musique de danse], Bucaresti, 1984

**Cântecul liric. Tipologie muzicala. Vol. I : Transilvania meridionala** [La chanson lyrique. Typologie musicale, 1ere partie : Transylvanie méridionale], Bucaresti, 1990

**Hopa tropa Europa**, Bucaresti, 1992

**Peisaje muzicale în România secolului XX. Partea I (1900-1944)** [Paysages musicales dans la Roumanie du XXe siècle. 1ere partie (1900-1944)], Bucaresti, 2001

### Articles

"L'apprentissage du lautar roumain", **Cahiers de musique traditionnelle** n°1, 1988, Genève

"L'accompagnement harmonique dans la musique paysanne roumaine", **Cahiers de musique traditionnelle** n°6, 1993, Genève

"Consequences of the Political Changes in Romanian Peasant Music", **Revue Roumaine d'Histoire de l'Art**, tome XXXI, 1994, Bucarest

"La musique paysanne roumaine. Systématisation ethnomusicologique et taxinomie populaire", **Ethnologie française**, XXV, 1995

"Traditional Musics and Ethnomusicology under Political Pressure: the Romanian Case", London, **Anthropology Today**, vol. 13, no 6, December 1997

"Romanian Peasant Music" ; "Romanian Gypsy Music" in **The New Grove Dictionary**, 1998

"Constantin Brailoiu et l'ethnomusicologie d'aujourd'hui", Martor n°4, **Muzeul Taranului**, 1998, Bucuresti

"Le fond 'Constantin Brailoiu' dans la bibliothèque du Musée de l'Homme", **Martor, Muzeul Taranului**, 1998, Bucuresti

"Gypsy Music vs. music of the Others" in Max Peter Baumann (Ed.), **Music, Language and Literature of the Roma and Sinti**, Intercultural Music Studies 11, Bamberg 1999

"Musique de métissage pan-balkanique en Roumanie", **Cahiers de musique traditionnelle**, 2000, Geneve

## Disques

**Romanian Folk Music Band.** (Coffret de 6 Disques:LP, en cooperation avec Carmen Betea), collection "Document", Bucuresti, Electrecord 1982-1984

**Roumanie: Musique de villages/Romania: Village Music.** (Coffret de trois CD accompagnés d'un livret, réédition sélective des Ouvrages: discographiques de Constantin Brăiloiu, en coopération avec Laurent Aubert, Musée d'Ethnographie de la Ville de Genève, éd. VDE Gallo 1988

**Musique des Tsiganes de Valachie: Les lautari de Clejani**, en coopération avec Laurent Aubert, Paris, Ocora, 1988

**Ethnophonie, collection d'enregistrements de musique traditionnelle**, 17 cassettes, Etno Pro & Muzeul Taranului, Bucuresti, 1992-2001

**Musique pour cordes de Transylvanie** (en collaboration avec B. Lortat-Jacob et J. Bouët), Paris, Le Chant du Monde 1992

**Quatuor à cordes de Transylvanie**, Paris, Buda Musiques, 1993

**Musique de noces de Valachie**, Paris, Auvidis, 1995

**Romanian Gypsy music**, North Carolina, Music of the World, 1995

**On the Edge of the Forest**, North Carolina, Music of the World, 1996

**Roumanie: La fanfare de Zece Prajini**, Paris, ed. Buda Musique, 1996

**Roumanie: Les faubourgs d'antan**, Paris, Buda Musique, 1996

**Roumanie: Noel en Maramures**, Paris, Buda Musique, 1997

**Authentic Romania**, Munchen, éd. Sonoton, 1999

**Sfârșit de mileniu în satul românesc/End of Millenary in the Romanian Village/Fin de millénaire dans le village roumain**, Bucuresti, Muzeul Taranului, 1999

**Peasant Brass Bands from Moldavia/Fanfares paysannes de Moldavie: Zece Prajini**, Ethnophonie, Bucuresti, Muzeul Taranului, 2000

**The "Haidouks" of Yore/ Les "Haidouks d'autrefois I, II**, Ethnophonie, Bucuresti, Muzeul Taranului, 2001

### **Films**

**Fanfara taraneasca din Zece Prajini / La fanfare paysanne de Zece Prajini**, en collaboration avec la Télévision nationale de Roumanie