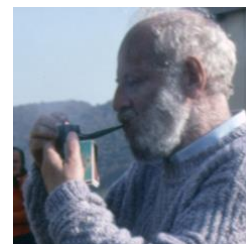


Mircea SAUCAN



Cinéaste et écrivain, né en 1928 à Paris.

De parents roumains, Mircea Saucan a passé une partie de sa vie en Roumanie. Constamment censuré par le régime de Ceaucescu, il fut très vite considéré comme un auteur maudit, connu l'internement psychiatrique et subi les enquêtes de la *Sécurité*. Interdit de travail durant de nombreuses années, il fut finalement expulsé en Israël. Il est mort à Nazareth en 2003.

Filmographie

- 1956 *La Maison de notre rue.*
 - 1959 *Pages de Gloire. Censuré et remonté.*
 - 1960 *Quand Le Printemps est brûlant. Interdit un an, puis dénoncé par le quotidien du Parti.*
 - 1961 *Le Sable sans fin. Interdit, Première en 1991.*
 - 1964 *Méandres Interdit deux ans, puis projeté deux fois sous la pression de la presse française.*
 - 1965 *L'Alerte. Négatif brûlé par la Sécurité, un positif sauvé.*
 - 1971 *Cent Lei. Négatif détruit par ordre du Cabinet n°2 (Mme Ceaucescu), un positif sauvé. Présenté en 1996 à la télévision roumaine.*
- En 1990 projection de Méandres au festival de Locarno, où il est remarqué par la critique et signalé par Jean Rouch à P-E. Gallet.*
- 1994 *Le Retour.*

Bibliographie

Isidore, roman, traduit du roumain par Monica Constandache, Editions de la Différence, Paris 1994.

La Recherche des oiseaux en cage, compilation de ses écrits en prose, Editions de l'Institut culturel roumain, Bucarest 2007.