

Anatol Vieru

Musicien roumain, compositeur, théoricien et pédagogue, né en 1926 à Iasi, mort en 1998 à Bucarest.

Élève de Leon Kleper, Paul Constantinescu et Theodor Rogalski au conservatoire de Bucarest (1946-1951), puis de Aram Khachaturian au conservatoire de Moscou (1951-1955). Vieru reçu dès 1946 le prix "Georges Enesco" pour sa *Suite en style ancien* pour orchestre à cordes, composée, avant ses 20 ans, en 1945.

En 1962, son *Concerto pour violoncelle* mérite le prix de composition « Reine Marie José » à Genève et, quatre ans plus tard, Vieru emporte le prix de composition « Serge Koussevitsky » à Washington.

Presque toutes les œuvres de Vieru sont écrites selon une méthode de composition fondée sur le « principe du tamis », qui donne le nom à l'une des ses compositions plus importantes, *Le Tamis d'Erastothène*. Vieru a écrit environ 130 œuvres dans tous les genres: opéra (*Iona, La Fête des parasites, Télégrammes*), orchestrales (6 symphonies, 8 concertos), musique de chambre (5 quatuors à cordes, 2 sonates) et de nombreuses pièces pour divers ensembles instrumentaux (*Pas silencieux, Nautilus, La Naissance d'une langue, Florence sous quatre angles*), des œuvres chorales, de la musique électronique et de la musique de film.